

«Баллада о Тополях»

В тени их скрыта школьная ограда.
Они следят с улыбкой за тобой,
горнист из пионерского отряда,
так мастерски владеющий трубой.
Нас кронами укрыв, как шалашами,
Они шумят под внешнею грозой...
Послушай, я их помню малышами,
обыкновенной тоненькой лозой.
Послушай: в небе стыл рассвет белёсый,
проткнула землю первая трава, -
за ручки, важно, приведя из леса,
их посадили мы – десятый «А».
И ночью, после бала выпускного,
мы поклялись сюда опять прийти.
... И вот мы к тополям вернулись снова,
но впятером из двадцати шести.
Горнист из пионерского отряда,
послушай: кляtv никто не нарушал.
Ты родился, должно быть, в сорок пятом,
и, значит, сорок первого не знал.
А в том году схлестнулись с силой сила,
стояла насмерть русская земля.
За тыщи вёрст разбросаны могилы
Тех, кто сажали эти тополя.
Но, будто бы друзья мои-солдаты,
стоят деревья в сомкнутом строю,
и в каждом я, как в юности когда-то,
своих друзей бесценных узнаю.
И кажется, скажи сейчас хоть слово
перед шеренгой тополей живой –
и вдруг шагнёт вперёд правофланговый
и в трауре поникнет головой.
Как требуют параграфы устава,
Начни по списку называть солдат:
-Клим Щербаков! –
И тополь пятый справа – ответит:
-Пал за Ленинград.
- Степан Черных! –
И выйдет тополь третий.
-Матвей Кузьмин! –
Шагнёт двадцать второй...
Нас было двадцать шесть на белом свете –
мы впятером с войны вернулись в строй.
Но остальные не уходят.
Рядом они стоят, бессмертны, как земля.
Горнист из пионерского отряда, взгляни:
Шумят под ветром тополя.
И если в час беды о нас не вспомнишь,
Твой горн тревожно протрубит подъём,
То мы придём, горнист, к тебе на помощь.
Живые или мёртвые – придём.

ББК 91.9:83.3(2=411.2)6

Не доверяйте сердце службе : к 100-летию со дня рождения М.Д. Сергеева: [12+] / МУК «Централизованная библиотечная система г. Саянска» ; [составитель Л. А. Анисимова]. — Саянск, 2026. — 2 с.

Буклет изготовлен к 100-летию со дня рождения Марка Давыдович Сергеева. Содержит информацию об его жизни и творчестве.

При создании буклета использовались материалы сайтов:

<https://litera.irklib.ru/articles/7668>

<https://stihi.ru/2024/11/19/2976>

<https://www.vsp.ru/2007/09/05/ne-otdavajte-serdtse-stuzhe-5/>

Наш адрес:

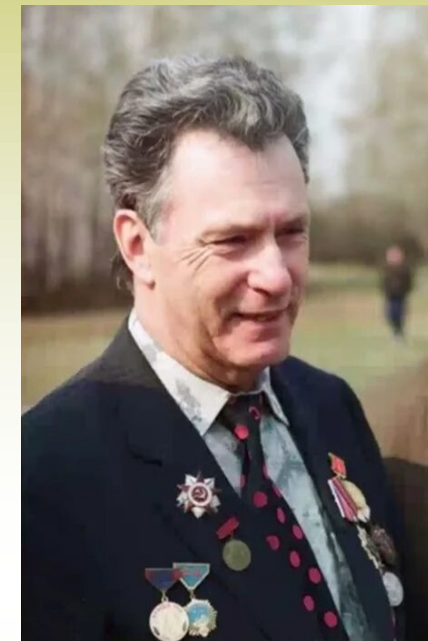
Центральная городская модельная библиотека
мкр. «Центральный», дом 2
тел: 8 (395-53) 5-35-00; 5-34-98
e-mail: kniga_sayansk@list.ru
сайт: kniga-sayansk.ru

МУК «Централизованная библиотечная система г. Саянска»

Центральная городская модельная библиотека

Абонемент

12+



«Не доверяйте сердце службе»

к 100-летию со дня рождения
Марка Давыдовича Сергеева

Информационный буклет

© Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
г. Саянска», 2026г.

Саянск 2026



Марк Давидович Сергеев (настоящая фамилия - Гантваргер) родился в 1926 году в Енакиеве на Донбассе в семье строителя. Семья часто переезжала, в 1936-м, спасаясь от репрессий, отец увёз семью в Биробиджан, где строил известковый завод и другие объекты. После окончания работы на Дальнем Востоке родители получили назначение в Иркутск. Два года Марк с сестрой прожили у тёти в Киеве, а затем переехали к родителям. «8 августа 1939 года я вступил на иркутскую землю, и это был день моего второго рождения: закончилась жизнь кочевая - началась оседлая», - вспоминал писатель.

Первая публикация Марка Гантваргера случилась в его 14 лет, в январе 1940 года в газете «Иркутский железнодорожник», где была помещена подборка сочинений ребят из литературного кружка, в том числе и «Песня» знаменитого в будущем автора.

Перед самым выпуском в июне 1941 года весь класс Марка Сергеева посадил тополиную аллею перед школой. Все выпускники поклялись вернуться, но сдержали клятву только пятеро - остальные погибли на войне. Этому посвящена знаменитая «Баллада о Тополях».

В 1942 году будущий писатель поступил на историко-филологический факультет Иркутского государственного университета, но уже через год был призван в армию для участия в войне с Японией. После демобилизации в 1946 году Марк Сергеев вернулся майором, работал в газете «Советский боец», а затем продолжил учёбу в вузе, который окончил в 1949 году.

Работал заместителем директора Иркутской областной библиотеки и референтом Общества по распространению знаний. Получил второе высшее образование в Московском библиотечном институте.

В 1987 году Марк Сергеев написал сказку о мальчике, рождённом из кедровой шишки, - Сибирячке. Этот персонаж стал символом одноимённого журнала, редколлегию которого Марк Сергеев возглавил в 1991 году.

Поэзия автора, изданная во множестве сборников, была стержнем его творческой личности. В его стихах соединились личная память, диалог с природой и философия. Поэзия стала для него способом гражданского высказывания в годы перемен и духовной автобиографией, итогом которой стала книга «Каждый день начинать себя снова...».

Марк Сергеев был страстным и скрупулёзным краеведом. Он вёл на иркутском телевидении цикл «С Иркутском связанные судьбы», рассказывая о выдающихся людях региона. По сценариям этого многогранного человека было снято более 60 документальных фильмов - о Байкале, о покорителях Ангары, о строителях Братской ГЭС. А в 1967 году родились строки, которые спустя десятилетия стали официальным гимном Иркутска: «Любимый Иркутск—середина Земли». Так поэтический образ, найденный для кино, превратился в гимн города.

За свою жизнь Марк Сергеев написал более 70 книг. Его произведения переведены на болгарский, венгерский, молдавский, монгольский, эстонский, японский и другие языки.

В 1986 году Марку Сергееву было присвоено звание Почетного гражданина города Иркутска. Заслуженный работник культуры РСФСР, почётный гражданин Иркутска, кавалер орденов «Знак Почёта» и Дружбы народов, Марк Давидович Сергеев скончался в Иркутске в 1997 году.

На доме, где жил писатель, в 1998 году установлена мемориальная доска в память о нём. Также в Иркутске была учреждена премия «Интеллигент провинции» имени Марка Сергеева для людей, которые сохраняют культурные традиции родного города.

Имя Марка Сергеева носит Иркутская областная детская библиотека, Иркутский Дом литераторов.



Особое место в сердце Марка Сергеева занимала тема декабристов. Он посвятил годы изучению архивов, в том числе в Национальной библиотеке Франции, чтобы создать литературные портреты декабристов и их жён в книгах «С Иркутском связанные судьбы», «Своей судьбой гордимся мы», «Подвиг любви бескорыстной». «...Прежде чем написать книгу о жёнах декабристов, я с 17 лет собирал материал...Все мои книги о декабристах - это дань нашей общей любви к замечательным сынам России, чья деятельность, чье творчество оставили неизгладимый след в родной истории».

