

Народные мастера Саянска.

Народное творчество – источник чистый и вечный. Оно идет от души, а душа народная добра и красива. Талантливые мастера изделий народных промыслов приобщают людей к родной культуре, помогают войти в мир прекрасного, пробуждают потребность любить и радоваться жизни.

Почётное звание «Народный мастер Иркутской области» ежегодно получает «великолепная пятёрка» наиболее талантливых умельцев. Первые пять медалей получили мастера ещё в 2008 году.

Народные мастера Саянска сохраняют традиционность декоративно-прикладного искусства. Постоянно трудятся над созданием изделий, отражающих уникальность Прибайкалья и России.

Звание «Народный мастер» имеют: Верхотурова Вера, Марков Александр, Федосеев Вячеслав и Циглер Виктория.

Саянские мастера являются неоднократными участниками, лауреатами и дипломантами международных, региональных, областных, городских фестивалей, конкурсов и выставок.

Данный энциклопедический ресурс предназначен для накопления, хранения и использования сведений о деятелях культуры и искусства Саянска. Создается с 2017 года и пополняется по мере поступления материалов. Литература расположена в алфавите фамилий, внутри в обратнoхронологическом порядке. Действует система гиперссылок.

Электронное издание поможет сохранить интерес к традиционным ремеслам, адресовано для широкого круга читателей и тех, кто интересуется историей своей малой Родины.



Источник: <http://baikal-info.ru/>

ВЕРХОТУРОВА ВЕРА ИВАНОВНА



фото из архива В. Верхотуровой.

Верхотурова Вера Ивановна одна из талантливейших мастеров Саянска. Вера Ивановна имеет авторское изобретение «Вышивка берестяной лентой» и авторское изготовление игрушек во всей России известны как «верхотуровские» куклы. Её работы отличаются разнообразием форм и приёмов изготовления – это туеса, шкатулки, бижутерия с самоцветами, сумочки, лапти, босоножки, детские погремушки и др. Её же берестяная игрушка занимает достойное место среди образцов традиционной народной игрушки как высокохудожественные сувениры, которые высоко ценятся знатоками. Имеет оригинальную, разработанную ею методику ведения мастер-класса руководитель учебно-творческой мастерской "Работа с берестой"; - председатель филиала ассоциации "Оникс" в г. Саянске (Иркутская Область) - член ассоциации "Оникс" с 1993 года. Народный мастер Иркутской области (2011 г.)

Верхотурова Вера Ивановна - выпускница Иркутского училища искусств по специальности «Преподаватель черчения и рисования». Работала на Ангарской НХК, в экспериментальном цехе в макетной группе, где освоила основы резьбы по дереву, каллиграфическое письмо. В Саянске работала художником в художественно-оформительской мастерской города.

Вера Ивановна работает в различных техниках ДПИ, но основным направлением её творческой деятельности является художественная обработка бересты. В работе с этим удивительным материалом она использует прорезную технику, аппликацию, тиснение, инкрустацию, роспись, выжигание, а также вышивку берестяной лентой, которую разрабатывала и использовала одной из первых. Вышивка придает изделиям особое изящество, пластичность и очень гармонична в этом материале. Все

эти техники она виртуозно показывает на мастер-классах, вызывающих интерес не только у начинающих осваивать берестяное ремесло, но и у профессиональных мастеров в разных городах и селах России. Работы мастера и её учеников экспонировались на выставках во многих городах и посёлках Иркутской области, а также на всероссийских и зарубежных выставках и конкурсах народных ремесел.

Особое место в творчестве Веры Ивановны занимают берестяные куклы, которые отличаются разнообразием форм и высокохудожественной техникой исполнения. И у каждой из них свой характер – светлый, радостный, оптимистичный, простодушный, хитроватый, капризный и т.д. В 2010 году её коллекция берестяных кукол-игрушек получила диплом за оригинальность авторских разработок на V Всероссийском фестивале современной рукотворной игрушки.

Творческие достижения Веры Ивановны отмечены многими грамотами, дипломами, благодарственными письмами.

Публикации о творчестве:

Вера Ивановна Верхотурова: биография // Народные мастера, Иркутск, 2009. – С. 18-19

Солнечное тепло саянской бересты: [открытки]. – Иркутск : Иркутская типография

[Соловьев, Ю. Саянских умельцев похвалил Геннадий Зюганов // Новые горизонты. – 2017. – 8 июня. – С. 11](#)

Об участии народных мастеров Веры Верхотуровой и Вячеслава Федосеева в составе делегации от Иркутской области в Днях Иркутской области в Москве.

["МИР Сибири" // Саянские зори. – 2017. – 3 авг. – С. 2.](#)

Об участии народных мастеров Виктории Циглер и Веры Верхотуровой в Международном фестивале этнической музыки и ремесел «МИР Сибири» (с. Шушенское Красноярского края, 7-9 июля 2017 г.).

[Никитюк, Е. Берестяное волшебство Веры Верхотуровой / Е. Никитюк // Саянские зори. – 2017. – 3 авг. – С. 4 ; С. 5](#)

[Рыбак, Марина. Мастерница Вера Верхотурова: "Берёста выбрала меня" / М. Рыбак // Вост.-Сиб. правда. – 2017. – 29 авг. – 4 сент. – С. 22 : фот.](#)

О выставке мастеров областного творческого союза "Оникс" (Дом В. Роголя, Иркутск, 8 авг.-10 сент. 2017 г.). В т. ч. о художнице из Саянска В. Верхотуровой.

[Дубасова А. Хоровод ремёсел / А. Дубасова // Вост.-Сиб. правда. – 2015. - № 42. – С. 22 : фото](#)

Открытие выставки «Хоровод ремесел на земле Иркутской», посвященной 25-летию Союза мастеров народного творчества «Оникс», в музейной студии областного краеведческого музея (Иркутск, 2 окт. 2015 г.).

Гришин, Ю. Вера Верхотурова: «Береста - материал волшебный» / Ю. Романов // Сибирский город. – 2012. – 4 апр.

Из сотни лучших саянцы заметны // Сибирский город. – 2012. – 17 окт.

[Соловьёв, Ю. Все началось с пуговицы / Ю. Соловьёв // Новые горизонты. – 2012. – 29 марта. – С.11](#)

О Вере Ивановне Верхотуровой, народном мастере Иркутской области, председателе саянского филиала ассоциации мастеров народного творчества и художественных ремесел «Оникс».

[Циглер, В. Живой родник / В. Циглер // Саянские зори. – 2012. – 22 марта. – С. 2](#)

[Невидимова, Л. Куклы Веры Верхотуровой / Л. Невидимова // Саянские зори. – 2011. – 14 июля. – С.4](#)

Вера Ивановна представляла мастеров Иркутской области на Межрегиональной выставке-ярмарке «Солнечное тепло российской бересты».

[Соловьёв, Ю. Берестяные фантазии Веры Верхотуровой // Новые горизонты. – 2010. – 24 июня. – С. 11](#)



МАРКОВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ



Фото Михаила Жабинского

Резьбу по дереву Александр Марков начал еще в 1985 году, работая художником оформителем в Саянской художественной мастерской при оформлении детских садов и других объектов. В 90-х Отец Алексей попросил вырезать крест для аналоя и голгофу. Ему понравилось, и он в 1995 году пригласил Александра Владимировича принять участие в оформлении строящегося Храма. Вот с этой поры Александр и работает в церкви. По словам священнослужителей, резные иконы (использует мастер при их изготовлении твердые породы деревьев, такие как осина и кедр) несут в себе глубочайший духовный смысл. Дерево издревле считалось живым материалом, а освященная икона вообще творит чудеса. Потому традицией для саянцев стало преподносить иконы — творения Маркова — почетным гостям.

Марков Александр Владимирович родился в 1958 г. в Иркутской области село Берёзовка Куйтунского района. В 1980 году закончил Тулунское педагогическое училище художественно-графическое отделение. Работал художником оформителем в Тулунской художественной мастерской. В 1985 году в связи с переездом в город Саянск работал художником-оформителем в художественной мастерской. В 90-е годы принимал участие в оформлении строящейся Благовещенской церкви. Занимался в основном резьбой по дереву. Выполнены два резных деревянных иконостаса, два престола, киоты для икон, плащаницы, иконы и другие резные церковные предметы.

Участие в выставках:

Областная выставка, посвященная 2-у всесоюзному фестивалю художественного творчества. 1980 году г. Иркутск.

В 2003 году за оформление Благовещенского храма была вручена патриаршая грамота от Архиепископа Иркутского и Ангарского Вадима.
Областная выставка народное искусство 2004 г. Иркутск
Вручен Орден русской православной церкви преподобного Сергия Радонежского 3-й степени 2006 г. Москва
Областная выставка «Саянская мозаика» 2007 г. Иркутск
Дипломант межрегионального конкурса «Русь мастеровая» 2008 г. Иркутск
Городская выставка прикладного искусства 2008 г. Саянск
Городская выставка «Мужество воспетое красотой» 2009 г. Саянск
<http://worldcabinetry.ru/reznye-ikony-panno-markov-aleksandr.html>

Публикации о творчестве:

[Рыбак, М. Кавалер ордена Сергия Радонежского / М. Рыбак // Вост.-Сиб. правда. – 2017. 18 апр.](#)

В Доме Роголя проходит выставка АРТ-Саянск».

Всероссийский конкурс работ народных ремесел «Сибирь мастеровая»

[Признание мастерства // Саянские зори. – 2012. – 4 окт. – С.4](#)

Звание «Народный мастер Иркутской области» получил художник, резчик по дереву Александр Марков.

[Соловьев, Ю. Открылась выставка «АРТ-Саянск» / Ю. Соловьев // Новые горизонты. – 2012. – 11 окт. – С. 11](#)

[Высоцкая, Н. Мужских рук дело / Н. Высоцкая // Саянские зори. – 2010. – 25 марта. – С.3](#)

Объединение «Венец мастеров» А. Марков, В. Федосеев, С. Прочанкин, Н. Шевелёв, А. Поляков, В. Буяк, А. Капорикив, В. Высоцкий.

[Елизарова, С. Резной орнамент чудотворных икон Александра Маркова // Новые горизонты. – 2009. – 20 авг. – С. 8](#)

[Михайлов, С. Мастер древесных кружев Александр Марков / С. Михайлов // Новые горизонты. – 2003. – 6 февр. – С. 5](#)

[Невидимов, В. Для художников нет плохой погоды // Саянские зори. – 2012. – 4 окт. – С.4](#)

[Признание мастерства // Саянские зори. – 2012. – 4 окт. – С.4](#)



ФЕДОСЕЕВ ВЯЧЕСЛАВ АНАТОЛЬЕВИЧ



Фото из архива В. Федосеева

В рамках фестиваля «Сияние России» и юбилейной выставки мастеров художественного творчества в Иркутске талантливому саянскому художнику Вячеславу Федосееву присуждено звание «Народный мастер Иркутской области». Индивидуальный почерк и эксклюзивность работ этого художника по берёсте удивляет каждого, - что не туесок, то рукодельное чудо, бархатной тесёмочкой прошитое, редким узором украшено

Участие на открытии областной выставки народного искусства «Души и рук творение тебе, Иркутская земля!» 27 сентября 2016 г. принял член творческого объединения «Венец мастеров» В.А. Федосеев.

В 2015 году отмечен почетным знаком «Народный мастер Иркутской области».

Публикации о творчестве:

[Соловьев, Ю. Работа с берестой не терпит суеты / Ю. Соловьев // Новые горизонты. – 2015. – 22 окт. – С. 11](#)

[Федосеев, В. Чья береста круче? / В. Федосеев // Аргументы и факты. – 2015. - № 49. – \(АиФ в Восточной Сибири\)](#)

[Соловьев, Ю. Кудесник бересты Вячеслава Федосеева / Ю. Соловьев // Новые горизонты. – 2014. – 9 окт. – С. 11](#)

Гришин, Ю. ... И нет дерева теплей березы / Ю. Гришин // Сибирский город. – 2013. – 27 февр.

Персональный вернисаж «Березовые ситцы» Вячеслава Федосеева в Картинной галерее.

[Мастер «деревянной кожи» / подгот. Ю. Соловьев // Новые горизонты. – 2013. – 21 февр. – С.11.](#)

[Невидимова, Л. «Берёзовые ситцы Федосеева / Л. Невидимова // Саянские зори. – 2013. – 21 февр. – С. 5](#)

Из сотни лучших саянцы заметны // Сибирский город. – 2012. – 17 окт.

[Фестиваль народного мастерства // Саянские зори. – 2008. – 30 июля. – С. 1](#)

Об участии народных мастеров в I межрегиональном конкурсе работ народных ремесел «Русь мастеровая».

[Виталий Кузнецов: Его золотой резец: Вячеслав Федосеев // Новые горизонты. – 2006. – 27 апр. – С.10](#)

[Соловьев, Ю. От увлечения — к профессии / Ю. Соловьев // Восточно-Сибирская правда. – 1999. – 23 янв. – С.13](#)



ЦИГЛЕР ВИКТОРИЯ ВАСИЛЬЕВНА



baikal-info.ru

Виктория Васильевна Циглер родилась 11 декабря 1962 года. Окончила Зиминскую среднюю школу №10. Выпускница Иркутского государственного университета.

Виктория Васильевна принадлежит к плеяде мастеров прикладного творчества, которые кропотливо, бережно и тактично работают с подрастающим поколением, обучая их азам прикладного творчества, тем самым сохраняя преемственность народных традиций. Мастер своего дела, Виктория Васильевна, радуется коллег, жителей города и области своими работами, которые отличают хороший вкус и творческий подход к процессу создания.

В сентябре 2012 года Виктория Циглер представила свои работы на международном творческом фестивале в Испании. Она придумала оригинальный стиль в скульптуре - джинсовое фондю.

Нагрудный знак и Диплом «Народный мастер Иркутской области» был вручен Виктории Васильевне Циглер на открытии областной выставки народного искусства «Души и рук творение тебе, Иркутская земля!» 27 сентября 2016 г.

3 марта 2017 г. в отделе литературы по искусству Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. Молчанова-Сибирского состоялось открытие выставки «Творение души». Выставку представляла Ассоциация мастеров народного искусства «Оникс» в рамках Байкальского Международного фестиваля «Хоровод ремесел на земле Иркутской», посвященного 80-летию Иркутской области. Виктория Циглер открывает цикл выставок. На выставке зрители познакомились с ее

скульптурами из джинсовой ткани, росписью по дереву, художественной обработкой бересты.

6 апреля 2017 г. в Иркутске проходил мастер-класс «Шитье по бересте» и выставка «Джинсовое фондю» автора и разработчика нового направления декоративно-прикладного искусства: скульптура из джинсовой ткани, анималистическая скульптура из бересты Виктории Циглер в рамках летнего международного фестиваля «ЭТНОПОДИУМ на Великошелковом пути».

В 2017 году на Международном фестивале этнической культуры «Мир Сибири» ее работы будут участвовать в конкурсе в номинации «Современное декоративно-прикладное творчество». Виктория привезет в Шушенское текстильную скульптуру «Джинсовое фондю» — это объемная лепка на каркасной основе с аппликацией, вышивкой, плетением и росписью.

В июле 2017 г. в Шушенском объявили победителей конкурсов на присуждение этномузикальной премии «МИРа» и мастерской премии. Среди мастеров в номинации «Современное декоративно-прикладное искусство» лучшей оказалась Виктория Циглер (текстильная скульптура).

Публикации о творчестве:

[«МИР Сибири» // Саянские зори. – 2017. – 3 авг. – С. 2.](#)

Об участии народных мастеров Виктории Циглер и Веры Верхотуровой в Международном фестивале этнической музыки и ремесел "МИР Сибири" (с. Шушенское Красноярского края, 7-9 июля 2017 г.)

[Никитюк, Е. Глобальный фестиваль в Южной Корее / Е. Никитюк // Саянские зори. – 2017. – 10 авг. – С.7](#)

В составе делегации Иркутской области народный мастер Виктория Циглер побывала на Глобальном культурном фестивале в Южной Корее.

[Соловьев, Ю. «Побывать на «Мире Сибири» - значит увидеть всю Россию», - говорят саянские участницы грандиозного фестиваля в Шушенском / Ю. Соловьев // Новые горизонты. – 2017. – 20 июля. – С.12](#)

[Народный мастер // Саянские зори. – 2016. – 6 окт. – С. 5 : фот.](#)

Присвоение Виктории Васильевне Циглер из города Саянска звания "Народный мастер Иркутской области" (сент. 2016 г.).

[Моргулис, В. В столице европейской культуры / В. Моргулис // Саянские зори. – 2013. – 7 нояб. – С.3](#)

Гришин, Ю. Испания подтолкнула к вдохновению / Ю. Гришин // Сибирский город. – 2012. – 31 окт. – С. 6

[Соловьев, Ю. Джинсовое фондю. Что это? / Ю. Соловьев // Новые горизонты. – 2012. – 26 апр. – С. 11](#)

[Соловьев, Ю. «Наша береста всех на фиесте удивила», - говорит Виктория Циглер после фестиваля в Испании / Ю. Соловьев // Новые горизонты. – 2012. – 18 окт. – С. 9](#)

Синицын, В. Мысль вырывается из берестяных объятий / В. Синицын // Сибирский город. – 2011. – 12 янв. – С.6

О работе кружка «Берендеи» педагога Детской художественной школы В. Циглер.

[Моргулис, В. Мастер дел творческих / В. Моргулис // Саянские зори. – 2010. – 28 янв. – С. 5](#)

[Моргулис, В. Рукотворное великолепие: Выставка В. Циглер и С. Ракитянской / В.Моргулис // Саянские зори. – 2006. – 15 марта. – С.7](#)

Уранов, В. В пятницу тринадцатого... / В. Уранов // Сибирский городок. – 2006. – 25 окт. – С. 7

Выставка декоративно-прикладного и художественного творчества В. Циглер и С. Ракитянской.

[Фрелина, С. «Стану разглядывать славные лица собак...»: // Саянские зори. – 2006. – 18 окт. – С.12](#)

Выставка декоративно-прикладного и художественного творчества В. Циглер и С. Ракитянской

[Циглер, В. Съезд мастеров / В. Циглер // Новые горизонты. – 2006. – 1 июня. – С.10](#)

Первый областной съезд мастеров народных ремесел и художественных промыслов.

[Черкашина, Ю. Необычная выставка / Ю. Черкашина //Новые горизонты. – 2006. – 19 окт. – С. 9](#)

Выставка декоративно-прикладного и художественного творчества В. Циглер и С. Ракитянской.



